

Fiche Technique
« Faire la Guerre »
Les Ateliers de Pénélope / Création 2015

Contact : Solène Boyron
contact@ateliersdepenelope.com / 06 19 19 09 15

Spectacle de théâtre et d'objets. A partir de 10 ans

Avec : Solène Boyron, Héloïse Six, Vera Rozanova

Création Lumière : Alix Weugue

Durée 1h.

Possibilité de jouer plusieurs fois dans la même journée.

Temps entre deux représentations : 2h minimum

La jauge est de 200 maximum avec gradinage.

Pas de techniciens dans la compagnie.

Les trois comédiennes sont autonomes techniquement au plateau.

Montage et mise 4h. démontage 2h.

Besoin d'un technicien pour le déchargement et le chargement à l'issue de la représentation,

ainsi que pour le pointage des lumières et le réglage du son en amont de la représentation

Les lumières doivent être mises en place avant notre arrivée

Le temps de prise de repère et de pointage des lumières ainsi que le temps de réglage du son prennent à eux-seul réellement 4h.

PLATEAU

7M par 7M minimum, avec un dégagement de chaque côté, type coulisses d'1m50 de profondeur minimum. Poser une allemande si nécessaire.

Une table de 2M par 0,80M minimum ou deux tables de 1M de long.

Prévoir une loge avec encas et bouteille d'eau pour 3 personnes ainsi qu'un accès à des sanitaires.

SON

Contact : Héloïse Six

heloise.six@gmail.com / 06 99 51 15 15

Diffusion en quadriphonie, deux enceintes devant le public, deux autres derrière.

Le réglage son se fait sur la régie son générale.

La régie son se fait au plateau avec un ordinateur et une carte son.

Les 4 sorties de la carte son au plateau sont en Jack Mono et doivent être renvoyée à la régie son de la salle pour dispatch dans les 4 enceintes réparties comme sur le schéma.

Il pourra être nécessaire de fournir 4 DI ou adaptateurs Jack/XLR

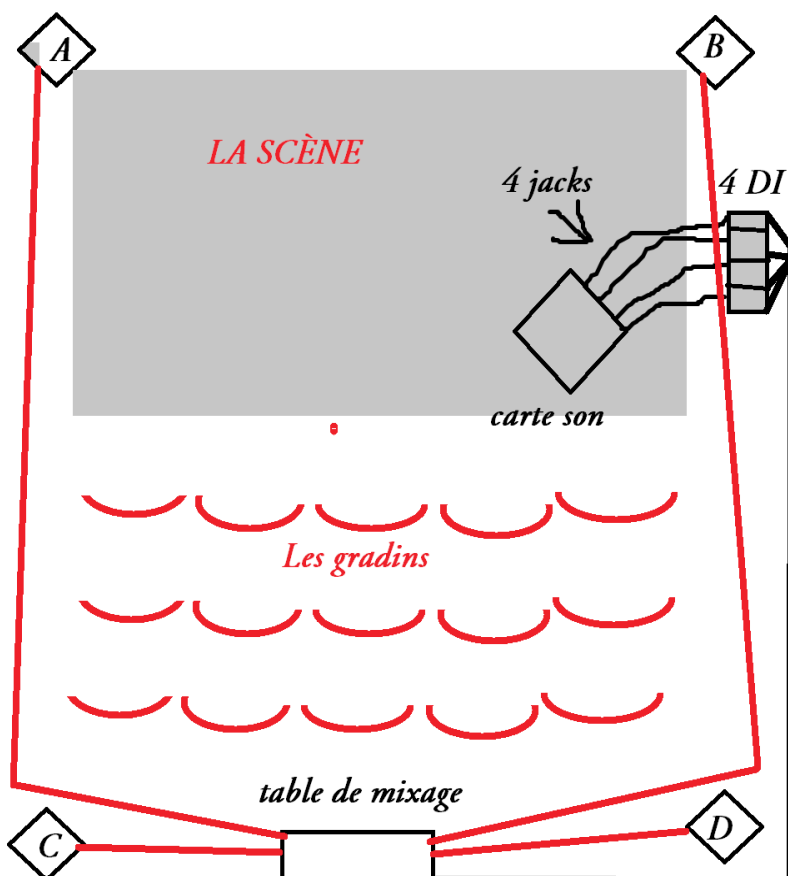
Fournir :

Une 16A

4 Jacks Mono 10M

5 rallonges de 10M

1 micro type SM 58 avec câble XLR Jack 5 M. + 1 câble Jack/Jack court



LUMIERE

Contact : Alix Weugue

alix.weugue@gmail.com / 06 83 64 22 26

Nous avons besoin d'une 16A séparée du son.

6 PC 1Kw ainsi que des PF. (pour les grandes salles, 2 PC supplémentaires seront peut-être à prévoir pour la face)

2 Découpes 500w ou 1Kw courtes type 613 SX avec PF et porte gobo + 2 gelat 195

2 pieds lumière, seront équipé sur ces pieds les 2 découpes.

Nous contrôlons les projecteurs sur scène, nous avons donc besoin que votre DMX arrive au plateau à cour, et que les projecteurs soient patché de 1 à 6.

Patch

- 1 : les 2 PC face à cour
- 2 : les 2 PC face à jardin
- 3 : PC douche à jardin
- 4 découpe bleu sur pied face jardin
- 5 : Découpe sur pied lointain cour.
- 6 : Eclairage public

